Amplificatori Christie Vive Audio CDA2/CDA3

Manuale dell'utente

020-101313-01

CHRISTIE®

AmplificatoriChristie Vive Audio CDA2/CDA3

Manuale dell'utente

020-101313-01

AVVISI

DIRITTI D'AUTORE E MARCHI COMMERCIALI

Copyright © 2013 Christie Digital Systems USA Inc. Tutti i diritti sono riservati.
Tutti i marchi e nomi di prodotti sono marchi commerciali, marchi commerciali registrati o nomi commerciali dei loro rispettivi proprietari.

GENERALE

È stato fatto ogni sforzo possibile per garantire l'accuratezza di questo documento; tuttavia in alcuni casi le modifiche apportate ai prodotti oppure alla loro disponibilità potrebbero non essere riflesse in questo documento. Christie si riserva il diritto di apportare modifiche alle specifiche del prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso. Le specifiche delle prestazioni sono tipiche, ma possono variare in base a condizioni che sono fuori del controllo di Christie e, come la manutenzione del prodotto in buone condizione operative. Le specifiche delle prestazioni si basano su informazioni disponibili al momento della stampa di questo documento. Christie non fa garanzia di alcun tipo riguardo questo documento, includendo, senza limitazione, le garanzie implicite di commerciabilità ed idoneità a qualsiasi scopo particolare. Christie non sarà responsabile per gli errori qui contenuti oppure per danni conseguenti o accidentali relativi alle prestazioni o all'uso di questo documento. L'impianto di produzione canadese è certificato ISO 9001 and 14001 certified.

CONTRATTO GENERALE DI GARANZIA

I prodotti sono garantiti con la garanzia limitata standard Christie, i dettagli completi sono disponibili contattando il proprio rivenditore Christie o Christie. Oltre alle limitazioni che possono essere specificate nella garanzia limitata standard di Christie e, per quanto applicabile o rilevante per il prodotto, la garanzia non copre:

a) Danni occorsi durante le spedizioni, in entrambe le direzioni.
b) Lampade del proiettore (fare riferimento ai criteri del programma lampade Christie).
c) Danni provocati dall'uso di una lampada oltre il periodo d'uso raccomandato; oppure dall'uso di una lampada di un fornitore diverso da Christie fornita da Christie o da un fornitore autorizzato di lampade Christie.
d) Problemi provocati dalla combinazione del prodotto con attrezzature non-Christie, come sistemi di distribuzione, foto/videocamere, videoregistratori, eccetera; oppure dall'uso del prodotto con qualsiasi dispostivi d'interfaccia non-Christie.
e) Danni provocati dall'uso di una lampada oltre il periodo d'uso raccomandato; oppure dall'uso di una lampada di un fornitore diverso da Christie fornita da Christie o da un fornitore autorizzato di lampade Christie.
f) Danni provocati da cattivo uso, alimentazione inappropriata, incidente, fuoco, inondazione, fulmini, terremoti o altro disastro naturale.
g) Danni provocati da installazione/allineamento inappropriato, o da modifiche del prodotto eseguite da personale diverso dai tecnici Christie o da un centro di assistenza autorizzato da Christie.
h) Problemi provocati dalla combinazione del prodotto con attrezzature non-Christie, come sistemi di distribuzione, foto/videocamere, videoregistratori, eccetera; oppure dall'uso del prodotto con qualsiasi dispostivi d'interfaccia non-Christie.
i) Problemi o danni causati dall'uso di un proiettore in presenza di macchine nebbia a base di olio o illuminazione basata su laser che non sono collegati al proiettore.
j) Per i proiettori LCD, il periodo specifico di garanzia si applica solo quando il proiettore LCD è stato usato in modo "normale". Per "uso normale" si intende che il proiettore LCD non è usato per più di 8 ore al giorno, 5 giorni la settimana.
k) Eccetto dove il prodotto è progettato per uso esterno, i problemi o danni causati dall'uso del prodotto all'esterno a meno che tale prodotto non sia protetto da precipitazioni o altri fenomeni meteo o condizioni ambientali avverse e la temperatura dell'ambiente è quella raccomandata indicata nelle specifiche previste per tale prodotto.
l) Ritenzione immagine sui schermi piatti LCD.
m) Difetti causati da usura normale o dovuti al normale invecchiamento del prodotto.

La garanzia non sia applica a qualsiasi prodotto in cui il numero di serie è stato rimosso o cancellato. La garanzia non si applica ai prodotti venduti da un riveditore a un utente finale fuori dal paese in cui il rivenditore è ubicato a meno che (i) Christie abbia un ufficio nel paese in cui l'utente finale è ubicato o (ii) i costi di garanzia internazionale richiesti sono stati pagati.
La garanzia non obbliga Christie a fornire alcun servizio di assistenza in loco sul sito del prodotto.

MANUTENZIONE PREVENTIVA

La manutenzione preventiva svolge un ruolo importante per il funzionamento continuato ed appropriato del prodotto. Fare riferimento alla sezione Manutenzione per informazioni sulle attività specifiche di manutenzione relative al prodotto. La mancata esecuzione della manutenzione come richiesto, ed in base alla tabella di manutenzione specificata da Christie, annullerà la garanzia.

NORMATIVE (se applicabile)

Il prodotto è stato collaudato e trovato conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali di Classe A ai sensi della Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose quando il prodotto è usato in un ambiente commerciale. Questo prodotto genera, utilizza e può emanare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Il funzionamento del prodotto in un'area residenziale può provocare interferenze dannose; in questo caso sarà richiesto all'utente di correggere l'interferenza a sue spese.
CAN ICES-3 (A) / NMB-3 (A)

이 기기는 업무용(A급)으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

AMBIENTE

Il prodotto è progettato e prodotto con materiali e componenti d'alta qualità che possono essere riciclati e riutilizzati. Questo simbolo

significa che le attrezzature elettriche ed elettroniche, al termine della loro durata utile, devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani. Smaltire il prodotto in modo appropriato osservando le normative locali. Nell'Unione Europea ci sono sistemi separati di raccolta delle attrezzature elettriche ed elettroniche usare. Aiutateci a conservare e proteggere l'ambiente in cui tutti viviamo!

Contenuti

Importanti informazioni sulla sicurezza 1

Introduzione 3

Panoramica 3

Caratteristiche 3

Contenuto della confezione 4

Comandi e indicatori luminosi 4

Pannello anteriore 4

Pannello posteriore 5

Installazione 7

Installazione del CDA2 o CDA3 7

Connessioni di ingresso 7

Collegamenti modalità stereo 8

Connessioni in modalità Parallelo 8

Connessioni di uscita 9

Connessioni in modalità stereo 9

Connessioni in Biamp 10

Connessioni in modalità Bridge 10

Operazione 11

Accensione del dispositivo 11

Spegnimento 11

Risoluzione dei problemi 12

Specifiche 15

Audio 15

Collegamenti 15

Alimentazione 16

Diagramma a blocchi 17

Dimensioni 17

Importanti informazioni sulla sicurezza

Leggere attentamente tutte le informazioni prima di installare o utilizzare gli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3.

- Leggere le seguenti istruzioni.
- Conservare le seguenti istruzioni.
- Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- Attenersi alle istruzioni.
- Non utilizzare l'apparecchio in aree vicine ad acqua.
- Pulire soltanto con un panno asciutto.
- Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare in conformità alle istruzioni del produttore.
- Non installare vicino a fonti di calore, ad es., radiatori, diffusori di aria calda, stufe o altri apparecchi (tra cui amplificatori) che producono calore.
- Evitare di vanificare lo scopo di protezione della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata è dotata di due punte, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra è dotata di due punte e un terzo polo di terra. Il polo più largo o il terzo polo sono forniti come misura di sicurezza. Se la spina in dotazione non è adatta alle vostre prese, consultate un elettricista per adattare l'impianto obsoleto.
- Proteggere il cavo di alimentazione, evitando che ci si cammini sopra o sia pizzicato (in particolare a livello delle spine, delle prese e del punto in cui esce dall'apparecchio).
- Utilizzare esclusivamente componenti aggiuntivi/accessori specificati dal produttore.
- Utilizzare esclusivamente il carrello, il supporto, il treppiedi, la staffa o il tavolo specificato dal produttore o venduto con l'apparecchio. Quando si usilizza il carrello, prestare attenzione durante lo spostamento del gruppo carrello/apparecchio, per evitare lesioni causate dal ribaltamento.
- Scollegare l'apparecchio in caso di temporali o di inutilizzo per lunghi periodi.
- Per ridurre il rischio di scosse elettriche, scollegare il cavo di alimentazione in CA per rimuovere completamente l'alimentazione dall'unità prima di interventi di riparazione o manutenzione.
- Qualsiasi lavoro di manutenzione deve essere effettuato da un tecnico qualificato. L'assistenza è necessaria nel caso in cui l'apparecchio sia danneggiato in qualche modo, ad esempio danni al cavo o alla spina dell'alimentatore, versamenti di liquidi o caduta di oggetti all'interno dell'apparecchio, esposizione dell'apparecchio a pioggia o umidità, mancato funzionamento normale o cadute.
- Variazioni o modifiche a questa unità non espressamente approvate effettuate da terzi possono invalidare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchio.
- Se il prodotto viene montata all'interno di un rack insieme ad altre attrezzature, è necessario utilizzare un supporto posteriore.
- Non installare l'amplificatore in prossimità di acqua quando i componenti elettrici possono essere esposti a umidità. Non porre oggetti pieni di liquidi, quali vasi sul prodotto.

- Fornire un'adeguata ventilazione. Tenere l'apparecchio ad almeno 31 cm dalla più vicina superficie infiammabile. Assicurarsi che gli sfiati non siano bloccati e che l'aria possa circolare liberamente attraverso l'unità.
- Assicurarsi che gli sfiati non siano bloccati e che l'aria possa circolare liberamente attraverso l'unità.
- L'interruttore di alimentazione non interrompe completamente l'alimentazione. Tensione pericolosa può essere presente all'interno dello chassis anche quando l'interruttore di alimentazione è in posizione OFF. La presa di alimentazione o il connettore è utilizzato come dispositivo di scollegamento. Il dispositivo di scollegamento dovrà rimanere facilmente accessibile.
- L'esposizione a livelli estremamente elevati di rumore potrebbe causare danni all'udito. La suscettibilità a problemi di udito causati dal rumore è molto soggettiva. Tuttavia chiunque potrebbe essere soggetto ad una perdita di udito se esposto a rumori intensi per un certo periodo di tempo. La United States Occupational Safety and Health Administration (OSHA) ha stilato la seguente tabella specificando i livelli di esposizione al rumore consigliati:

Duration (consecutiva.	Livello del suono (dBA), Risposta lenta
8 ore	90
6 ore	92
4 ore	95
3 ore	97
2 ore	100
1,5 ore	102
1 ora	105
30 min	110
≤ 15 min	115

Secondo l'OSHA, l'esposizione ai limiti indicati sopra potrebbe risultare in una perdita di udito. Nel caso in cui si dovesse utilizzare questo amplificatore per un periodo di tempo superiore ai livelli indicati nella tabella, è necessario indossare tappi per le orecchie o cuffie, per evitare perdite d'udito permanenti.

ASSISTENZA TECNICA
Contattare il rivenditore o l'assistenza tecnica per domande relative a informazioni non chiare, malfunzionamenti o riparazioni del prodotto.

Americhe
E-mail: *tech-support@christiedigital.com*
Tel.:
- Canada e USA: +1-800-221-8025
- Cile: 519-744-8005

Europa, Medio Oriente e Africa
E-mail: *techsupport-emea@christiedigital.com*
Tel.:
- Russia: +7 (495) 930 8961
- Europa Orientale: +36 (0)1 47 48 100
- Francia: +33 (0) 1 41 21 44 10
- Germania: +49 2161 56620 22
- Italia: +39 (0) 2 9902 1161
- Africa: +27 (0) 11 510 0094
- Spagna: +34 91 633 9990
- Medioriente: +971 (0) 4 320 6688
- Regno Unito: +44(0) 118 977 8111

Asia-Pacifico
E-mail: *tech-asia@christiedigital.com*
Tel.:
- Australia: +61 (0) 7 3624 48888
- Cina: +86 10 6561 0240
- India: +91 (080) 6708 9999
- Giappone: 81-3-3599-7481
- Corea del Sud: +82 2 702 1601
- Singapore: +65 6877-8737

Introduzione

Nel presente manuale dell'utente sono contenute informazioni relative ai comandi, all'installazione, al funzionamento e alle specifiche degli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3.

Panoramica

Christie Vive Audio CDA2/CDA3 Gli amplificatori di potenza professionali utilizzano un design avanzato che riduce in modo significativo il peso dell'amplificatore mentre accresce la potenza in uscita, affidabilità ed efficienza termica.

Gli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3 sono stati progettati con un interruttore in modalità alimentazione e una topologia ad alta velocità di classe D che produce la più alta risoluzione audio ed efficienza disponibile. Una tecnologia avanzata e un circuito di protezione esteso consentono un'operatività più efficiente in carichi e condizioni di alimentazione difficili. La circuiteriaACL (Limitazione Clip Automatica) garantisce un funzionamento senza problemi in carichi dalla portata di 2 ohm. Il ACL protegge i driver degli altoparlanti e assicura che sia mantenuta l'integrità sonica, anche in condizioni di estremo sovraccarico. Il design ad alta efficienza di CDA consente all'amplificatore di operare a temperature molto basse senza richiedere il raffreddamento di massicci dissipatori di calore.

Caratteristiche

- 2 canali indipendenti, crossover Linkwitz-Riley di quarto ordine
- Protezione Limitazione Clip Automatica (ACL)
- Rivoluzionaria topologia di classe D CDA
- Controlli di ingresso calibrati
- Combinazione di inrgessi XLR - 6,3 mm (1/4 in.)
- Connettori in uscita del blocco di torsione
- Peso ultraleggero
- Connessione a 4 poli dell'uscita canale A per bi-amplificazione altoparlante semplificata

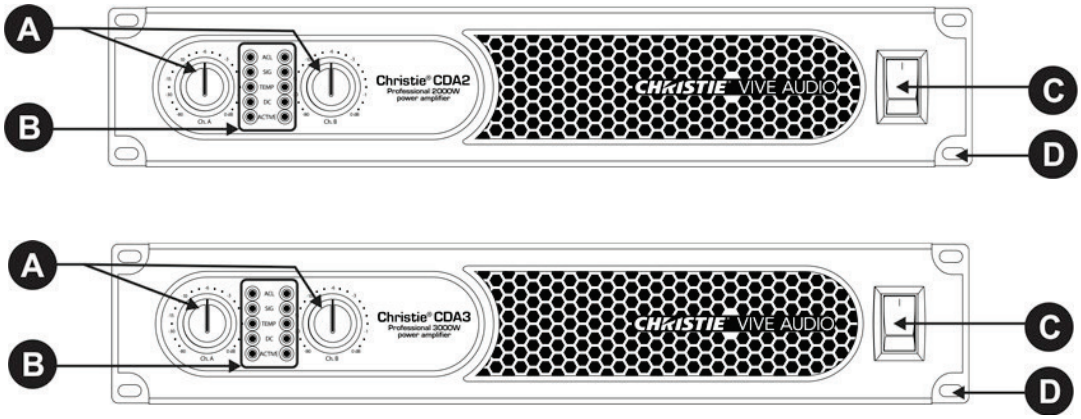
Contenuto della confezione

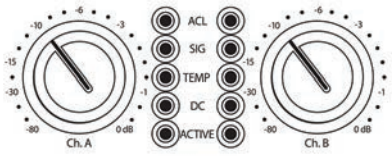
Quantità	Descrizione	Numero di parte
1	Amplificatore professionale Christie Vive Audio CDA2 100V –o- Amplificatore professionale Christie Vive Audio CDA2 120V –o- Amplificatore professionale Christie Vive Audio CDA2 230V –o- Amplificatore professionale Christie Vive Audio CDA3 100V –o- Amplificatore professionale Christie Vive Audio CDA3 120V –o- Amplificatore professionale Christie Vive Audio CDA3 230V	145-005106-XX 145-001102-XX 145-009100-01 145-006107-01 145-002103-01 145-010102-01
1	Cavo di alimentazione	Viene fornito un cavo di alimentazione specifico per il paese di utilizzo. Controllare la confezione per verificare di avere quello corretto.

Comandi e indicatori luminosi

Nella presente sezione viene fornita una panoramica dei componenti degli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3.

Pannello anteriore

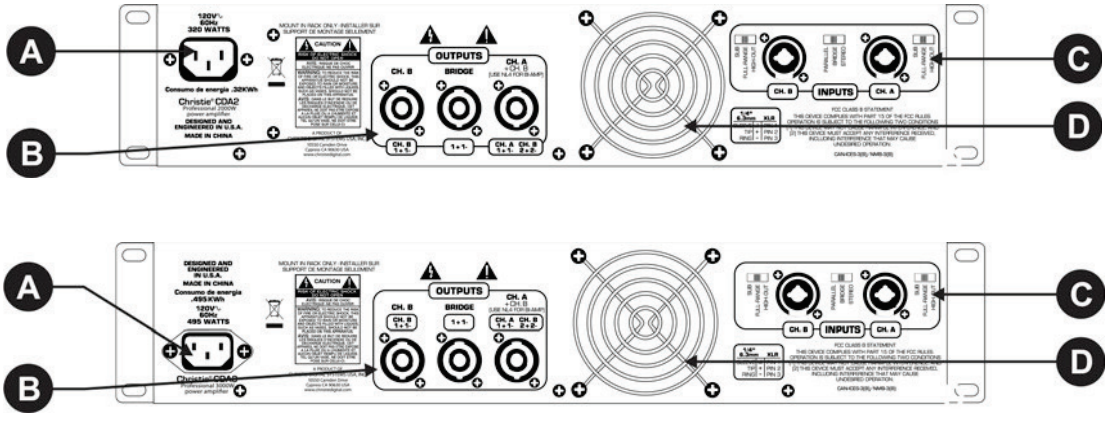


Lettera	Componente	Descrizione
A	Controllo guadagno in ingresso	Regola la quantità di guadagno del rispettivo canale (canale A o canale B) in tutte le modalità. l'impostazione nominale raccomandata è -10dB. 

B	Indicatori	Indica lo stato operativo di ogni canale e avverte della presenza di possibili condizioni anomale. Per ogni canale ci sono 5 indicatori: • ACL (Limitazione Clip Automatica)—segnala clipping. Se la luce lampeggia velocemente e a intermittenza, il canale è semplicemente sulla soglia del clipping. La riduzione del guadagno viene impiegata automaticamente per impedire che forme d'onda soggette a forti clipping raggiungano le casse acustiche. • SIG (segnale)— indica quando il canale produce un segnale in uscita di 4 Volt RMS o superiore (0,1 Volt o più per ingresso, con un'attenuazione di 0 dB e un guadagno sul voltaggio standard di x40). Questo segnale è in arrivo ed è in fase di amplificazione da parte dell'amplificatore. • TEMP (temperatura)—indica una condizione di instabilità termica. La protezione dell'amplificatore verrà attivata e verrà spento il canale interessato. La luce resta illuminata fino a quando le temperature di funzionamento non raggiungono livelli di sicurezza. • DC (corrente continua)—indica condizioni di funzionamento anomale. La spia si illumina quando si verificano condizioni che possono danneggiare l'altoparlante guidato da tale canale. L'amplificatore e tenta automaticamente di riavviarsi per correggere la condizione. Se l'amplificatore non ritorna allo stato di funzionamento normale, contattare il centro locale di assistenza autorizzato. • ACTIVE - indica che il canale è operativo. La luce si illumina in normali condizioni operative e resta accesa anche quando il canale si trova in riduzione del gain ACL. Se la luce si spegne, non è presente alcun segnale verso i connettori in uscita.
C	Interruttore di alimentazione a CA	Accensione/Spegnimento. Si tratta di un interruttore di circuito magnetico combinato.
D	Cuffie supporto rack	Fornisce i fori di montaggio per l'installazione rack.

Pannello posteriore

Se la modalità di immissione è impostata su PARALLEL o BRIDGE, il segnale di ingresso del canale A dell'amplificatore di potenza è disponibile anche come uscita sul connettore di ingresso del canale B. Ciò rende possibile il patch dei segnali di ingresso tra diversi amplificatori.



Lettera	Componente	Descrizione
A	AC Power inlet	Fornisce alimentazione CA all'amplificatore. Collegare il cavo di linea a questo connettore per fornire energia all'amplificatore.

B	Uscite	Fornisce le uscite di collegamento e a ponte: • CH. B - permette il collegamento di un connettore di blocco di torsione all'uscita del canale B. • BRIDGE - permette il collegamento di un connettore di blocco di torsione all'uscita bridged dell'amplificatore. • CH. A - permette il collegamento di un connettore di blocco di torsione a 2 poli o a 4 poli all'uscita del canale A. Il collegamento di un connettore di blocco di torsione a 4 poli fornisce le uscite di entrambi i canali A e B sui poli corrispondenti del connettore a 4 poli.
C	Ingressi	• Fornisce ingressi di collegamento e controlli ingresso. Le connessioni degli ingressi sono effettuati tramite la spina a 3 pin XLR (pin 2+) o i connettori di combinazione spine 6,3 mm (1/4 in.) sul pannello posteriore dell'amplificatore. Gli ingressi sono attivamente bilanciati. Sono disponibili i seguenti modalità canale: • SUB (subwoofer) - attiva il filtro low pass per il canale corrispondente. Questo filtro Linkwitz-Riley limiterà le frequenze inviate al canale dell'amplificatore associato alle frequenze inferiori a 100 Hz. In situazioni in cui sono usati alloggiamenti separati del subwoofer, questa posizione indicherà una connessione dell'alloggiamento dell'altoparlante del subwoofer al canale associato con l'interruttore Subwoofer. • FULL-RANGE - determina il passaggio di tutte le frequenze all'amplificator. Questa impostazione è normalmente usata durante la connessione di un alloggiamento dell'altoparlante full range all'uscita dell'amplificatore. • HIGH-OUT (interruttore passo alto) - attiva il filtro high pass per il canale corrispondente. Questo filtro Linkwitz-Riley limiterà le frequenze inviate al canale dell'amplificatore associato alle frequenze superiori a 100 Hz. In situazioni in cui sono usati alloggiamenti separati del subwoofer, questa posizione indicherà una connessione dell'alloggiamento dell'altoparlante e mezza frequenza al canale associato con l'interruttore high pass. Sono disponibili i seguenti interruttori di modalità di ingresso canale: • PARALLEL - guida l'ingresso di segnale del canale A a entrambe le uscite canale A e canale B. Utilizzarelo per guidare il singolo segnale in ingresso a ogni uscita amplificatore discreta. • BRIDGE - combina entrambi i canali amplificatore per un amplificatore di potenza a canale singolo. Guida il segnale collegato all'ingresso canale A per i canali amplificatore collegati a ponte. È necessrio quando il segnale di ingresso singolo è usato per essere guidato come l'uscita amplificatore collegata a ponte. • STEREO - fornosce funzionamento a canale indipendente. Guida il segnale collegato all'ingresso canale A all'uscita canale A dell'amplificatore e il segnale collegato all'ingresso canale B all'uscita canale B dell'amplificatore. È necessario quando gli ingressi discreti ai canali A e B devono esere guidati alle uscite amplificatore corrispondenti. Non regolare la modalità quando l'amplificatore è acceso.
D	Velocità variabile Ventola CC da 80 mm	Fornisce flusso d'aria attraverso le alette di raffredamento dei diffusori di calore canele per dissipare il calore di dispositivi di potenza. L'aria è scaricata attraverso gli slot del pannello anteriore. La velocità della ventola è controllata automaticamente; la velocità della ventola aumenta quando la temperatura del dissipatore di calore aumenta e rallenta quando la temperatura diminuisce. Assicurarsi che queste aperture siano libere per consentire il flusso dell'aria senza ostacoli. Se un dissipatore di calore del canale supera il limite di temperatura massimo, il circuito di rilevamento dell'alta temperatura bloccherà il canale fino a quando non è ripristinata una temperatura operativa sicura. Se l'alimentatore si surriscalda, il circuito di rilevamento dell'alta temperatura bloccherà entrambe i canali fino a quando non è ripristinata una temperatura operativa sicura.

Installazione

Nella presente sezione vengono fornite le informazioni e le procedure per l'installazione e per il collegamento degli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3.

Installazione del CDA2 o CDA3

AVVERTENZA

La configurazione non corretta dell'alimentazione genera il rischio di incendio e scossa elettrica. Non utilizzare qualora il cavo di alimentazione, la spina e la presa di rete non siano conformi agli standard dei valori nominali appropriati. Far installare a un elettricista qualificato una connessione monofase permanente dall'amplificatore all'alimentazione in CA per la corretta installazione. Il mancato rispetto di ciò potrebbe determinare morte o gravi lesioni.

AVVISO

Assicurarsi che la ventilazione degli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3 sia sempre adeguata. Fornire 31 cm (12 in.) di spazio sul lato frontale e posteriore dell'amplificatore. Assicurarsi che gli sfiati non siano bloccati e che l'aria possa circolare liberamente attraverso l'unità. Non utilizzare sportelli o coperchi sulla parte anteriore del rack. Se è utilizzato un coperchio posteriore, prevedere almeno un'apertura di spazio per rack standard per ogni 4 amplificatori. La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare danni all'apparecchiatura e ad altri materiali.

1. Inserire l'amplificatore CDA2 o CDA3 nel rack.
2. Fissare l'amplificatore in posizione usando 4 viti attraverso i fori di montaggio del rack.
3. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione CA all'adattatore di alimentazione CA e l'altra alla presa di corrente.
4. Instaurare le connessioni di uscita e ingresso.
   Vedere *Connessioni di uscita* a pagina 9, e *Connessioni di ingresso* a pagina 8.
5. Attivare l'alimentazione.
   Vedere *Attivare l'alimentazione* a pagina 10.

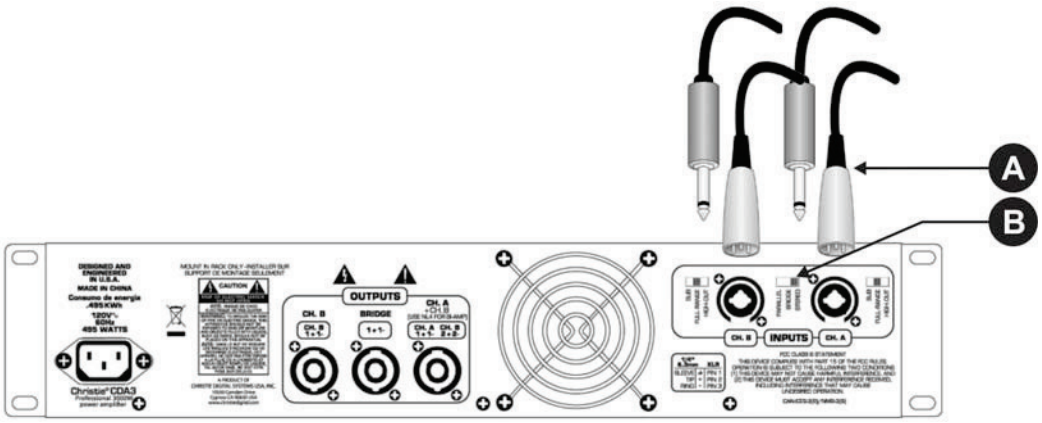
Connessioni di ingresso

AVVISO

Togliere l'alimentazione e scollegare sempre gli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3 prima di effettuare collegamenti audio. La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare danni all'apparecchiatura e ad altri materiali.

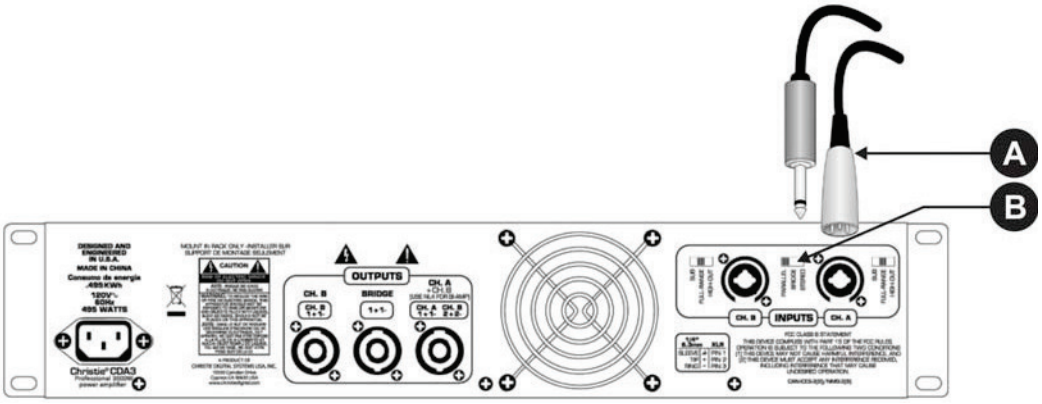
Nella presente sezione vengono descritti i collegamenti di ingresso degli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3.

Collegamenti modalità stereo



A	Connettori fono XLR a 3 pin, o 6.3 mm (1/4 in.) collegati agli INGRESSI CH. A e CH. B	**B**	Selettore di ingresso impostato a STEREO

Connessioni in modalità Parallelo



A	Connettori fono XLR a 3 pin, o 6.3 mm (1/4 in.) collegati agli INGRESSI CH. A	**B**	Selettore di ingresso impostato a PARALLEL

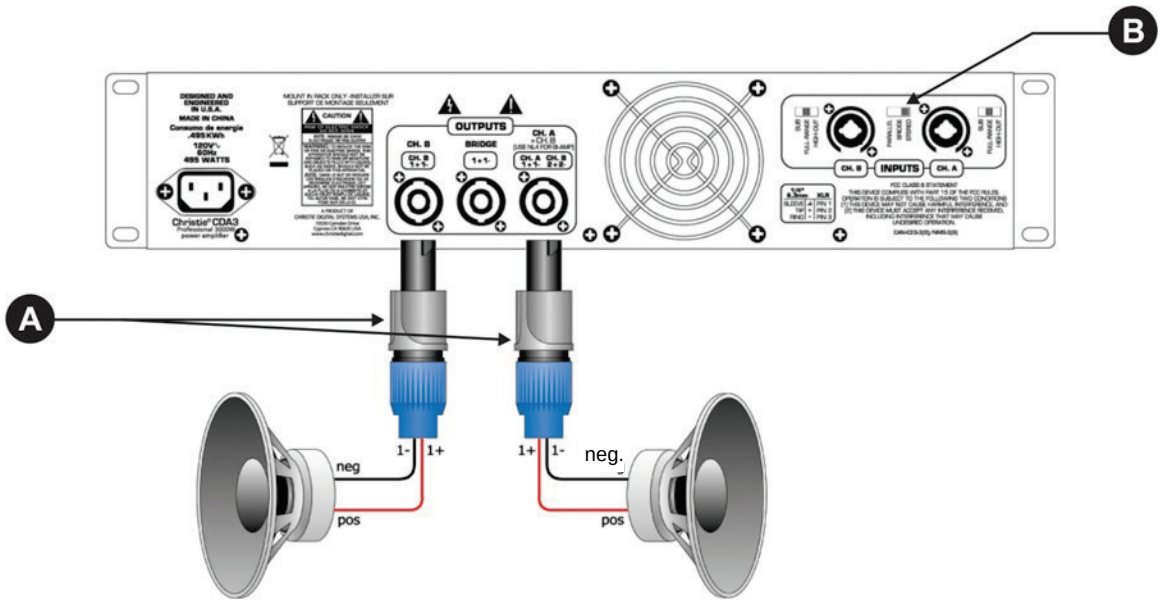
Connessioni di uscita

AVVISO

Togliere l'alimentazione e scollegare sempre gli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3 prima di effettuare collegamenti audio. La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare danni all'apparecchiatura e ad altri materiali.

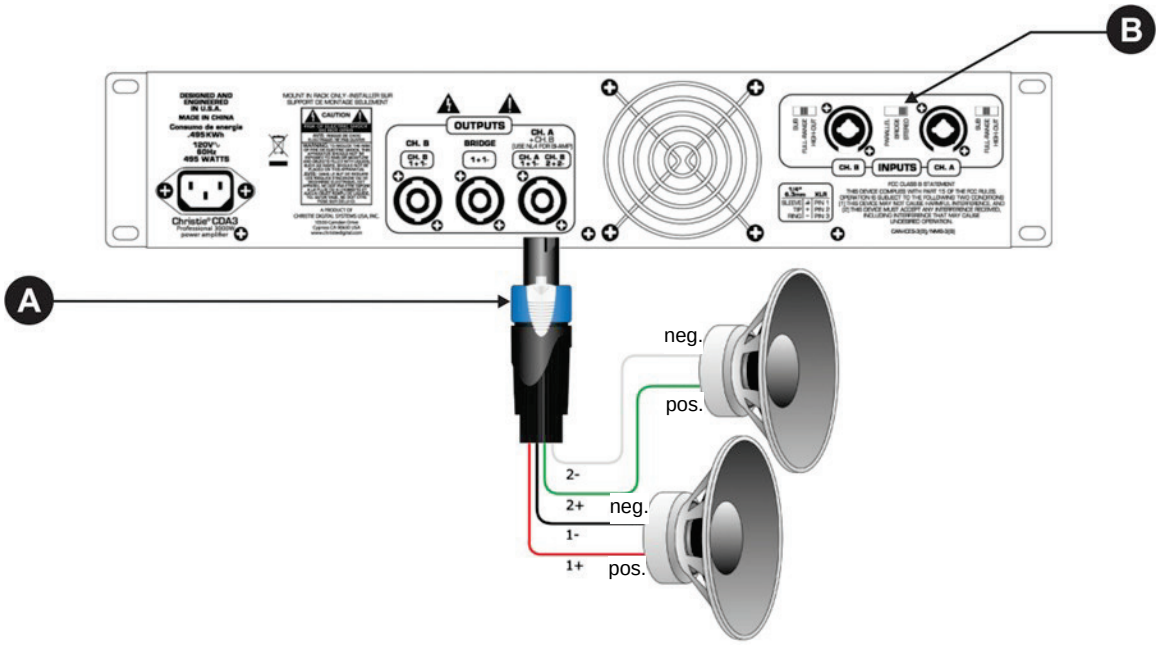
Nella presente sezione vengono descritti i collegamenti di ingresso degli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3.

Connessioni in modalità stereo



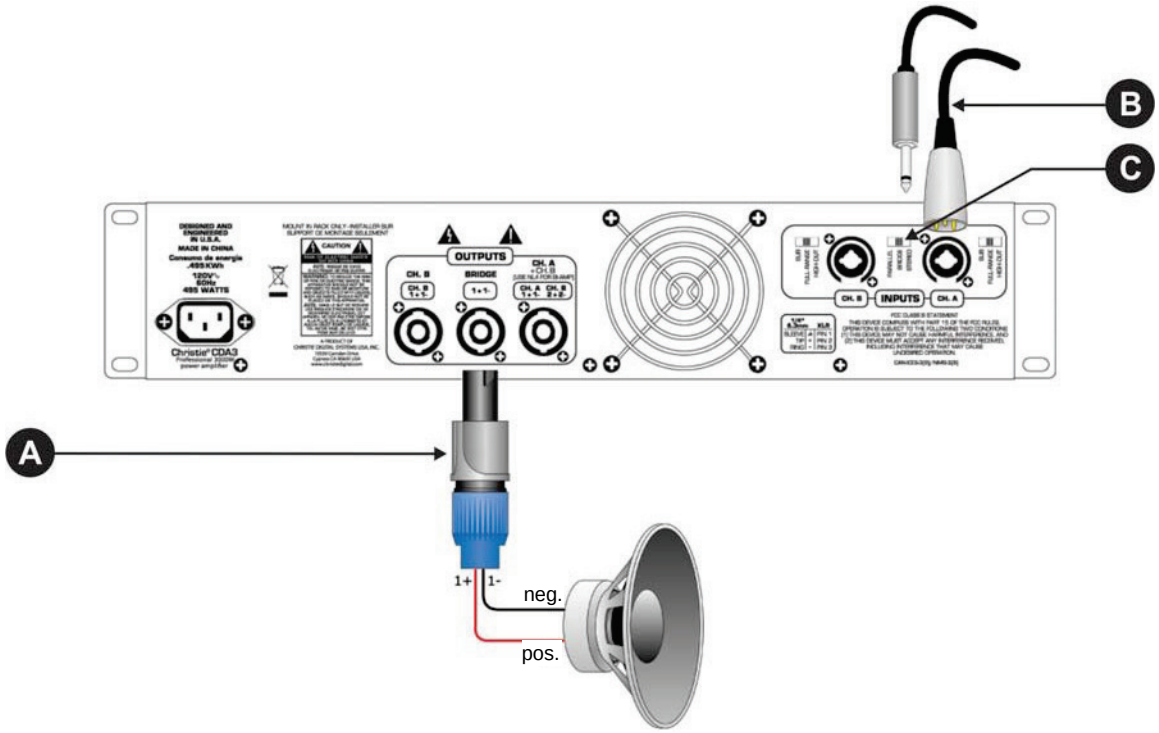
A	Connettori del blocco di torsione NL2 collegati alle USCITE CH. A e CH. B	**B**	Selettore di ingresso impostato a STEREO

Connessioni in Biamp



A	Connettore del blocco di torsione NL4 collegato alle USCITE CH. A.	**B**	Selettore di ingresso impostato a STEREO

Connessioni in modalità Bridge



A	Connettore del blocco di torsione NL2 collegato alle USCITE BRIGDE	**B**	Connettori fono XLR a 3 pin, o 6.3 mm (1/4 in.) collegati agli INGRESSI CH. A
C	Selettore di ingresso impostato a BRIDGE		

Operazione

Accendere il dispositivo

AVVERTENZA

- Usare solamente il cavo d'alimentazione CA fornito in dotazione. NON tentare l'uso se l'alimentazione CA ed il cavo d'alimentazione non rientrano nella porta ta di tensione e potenza specificate. Il mancato rispetto di ciò potrebbe determinare morte o gravi lesioni.
- Come funzione di sicurezza, l'amplificatore è dotato di uno spinotto a tre fili con un terzo pin (terra). Se non si riesce ad inserire la spina nella presa di corrente di casa, rivolgersi ad un elettricista qualificato per far sostituire la presa alla parete. Non annullare la scopo di sicurezza della spina con messa a terra. Il mancato rispetto di ciò potrebbe determinare morte o gravi lesioni.
- NON tentare l'uso se l'alimentazione CA non rientra nella portata di tensione e potenza specificate sull'ettichetta. Per i requisiti di alimentazione, vedere Power a pagina 16. Il mancato rispetto di ciò potrebbe determinare morte o gravi lesioni.
- Scollegare l'amplificatore dalla CA prima di aprire l'alloggiamento. Il mancato rispetto di ciò potrebbe determinare morte o gravi lesioni.
- Solo tecnici qualificati possono aprire gli alloggiamenti e solo se l'amplicatore è scollegato dall'alimentazione CA. Il mancato rispetto di ciò potrebbe determinare morte o gravi lesioni.

CAUTELA

- NON permettere a nulla di appoggiarsi sul cavo d'alimentazione. Collocare l'amplificatore dove il cavo non può essere danneggiato da persone che camminano o oggetti possano cadere su di esso. Non usare in nessun caso l'amplificatore se il cavo di alimentazione risulta danneggiato. Il mancato rispetto di ciò potrebbe determinare morte o gravi lesioni.
- NON sovraccaricare le prese a muro e le prolunghe per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche. Il mancato rispetto di ciò potrebbe determinare morte o gravi lesioni.

1. Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato e che le impostazioni dell'amplificatore siano quelle volute.
2. Spostare l'interruttore di alimentazione CA in posizione On.

Spegnimento

Spostare l'interruttore di alimentazione CA in posizione Off.

Risoluzione dei problemi

Nella presente sezione vengono fornite le informazioni sulla risoluzione dei problemi degli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3.

CAUTELA Non riparare l'amplificatore da sé. Rivolgersi a un tecnico qualificato.

Problema	Risoluzione
L'amplificatore non si accende.	• Verificare che l'amplificatore riceva effettivamente corrente elettrica. Collegare l'amplificatore alla presa elettrica CA. Collegare il cavo di linea IEC all'ingresso potenza CA sul panello posteriore dell'amplificatore. • Verificare che l'interruttore di potenza del circuito di alimentazione sia aperto. Resettare l'interruttoro di potenza, poi riaccendere l'amplificatore. Se l'interruttore CA continua ad aprirsi, controllare la tensione e l'amperaggio (d) del circuito. • Verificare che l'interruttore di potenza abbia la tensione e l'amperaggio (d) corretti. Se necessario, rivolgersi a un elettricista qualificato per la sostituzione dell'interruttore di potenza. Se l'interruttore di potenza continua ad aprirsi, inviare l'amplificatore a un centro di assistenza autorizzato per la riparazione.

L'amplificatore è acceso, ma non esce alcun suono dagli altoparlanti.	• Controllare gli indicatori dell'amplificatore:
	  • Se gli indicatori ACTIVE sono accesi per ciascun canale, verificare che l'amplificatore riceva effettivamente corrente elettrica. Vedere *L'amplificatore non si accende.* a pagina 13.
	  • Se gli indicatori SIG (segnale) sono accesi o lampeggiano, controllare il livello della sorgente del segnale di ingresso.
	  • Se gli indicatori TEMP (temperatura) sono accesi per ciascun canale, l'amplificatore è surriscaldato e ha reso inattivo uno o entrambi i canali. Vedere *L'amplificatore è surriscaldato.* a pagina 14.
	  • Se gli indicatori DC (corrente continua) sono accesi per ciascun canale, si è verificata una condizione anomala nell'amplificatore o il carico viene guidato. Se il canale non viene resettato e gli indicatori DC rimangono accesi, inviare l'amplificatore a un centro di assistenza autorizzato per la riparazione.
	• Controllare la modalità dell'amplificatore:
	  • Se l'amplificatore è in modalità PARALLEL o BRIDGE e il segnale di ingresso è collegato a CH B, collegare il segnale di ingresso CH. A. Vedere *Connessioni di ingresso* a pagina 8.
	  • Se l'amplificatore è in modalità BRIDGE e le connessioni di uscita sono effettuate su CH A o CH B, usare il connettore di uscita BRIDGE centrale per collegare l'altoparlante. Si veda *Connessioni in modalità Bridges* a pag. 11.
	• Verificare che gli attenuatori sul pannello anteriore siano alzati. Alzare gli attenuatori fin quando viene percepito l'uscita dagli altoparlanti.
	• Controllare tutti i collegamenti tra l'amplificatore e gli altoparlanti. Controllare che i connettori del blocco di torsione siano completamente inseriti. I connettori devono essere inseriti e fatti girare 1/4" in senso orario finché non si bloccano in posizione. Se le connessioni del terminale a vite sono usate agli ingressi dell'altoparlante, assicurarsi che i cavi siano fissati e non causino un corto tra i poli degli ingressi

	dell'altoparlante. • Ispezionare i cavi dell'altoparlante e riparare i cortocircuiti o le rotture nei cavi o sostituire i cavi. • Ispezionare tutte le terminazioni di connessione del cavo dell'altoparlante per assicurarsi che siano complete e collegate correttamente. Controllare la polarità di ciascuna connessione.

C'è uscita da un canale, ma non dall'altro canale.	• Verificare che gli attenuatori siano alzati per entrambi i canali.
	• Controllare tutti i collegamenti tra l'amplificatore e gli altoparlanti. Controllare che i connettori del blocco di torsione siano completamente inseriti. I connettori devono essere inseriti e fatti girare 1/4" in senso orario finché non si bloccano in posizione. Se le connessioni del terminale a vite sono usate agli ingressi dell'altoparlante, assicurarsi che i cavi siano fissati e non causino un corto tra i poli degli ingressi dell'altoparlante.
	• Controllare gli indicatori dell'amplificatore:
	  • Se gli indicatori SIG (segnale) sono accesi o lampeggiano per entrambi i canali, controllare che il segnale di ingresso del canale sia presente e a un livello sufficiente per pilotare l'ingresso.
	  • Se gli indicatori TEMP (temperatura) sono accesi per ciascun canale, l'amplificatore è surriscaldato e ha reso inattivo uno o entrambi i canali. Vedere *L'amplificatore è surriscaldato.* a pagina 14.
	  • Se gli indicatori DC (corrente continua) sono accesi per ciascun canale, si è verificata una condizione anomala nell'amplificatore o il carico viene guidato. Se il canale non viene resettato e gli indicatori DC rimangono accesi, inviare l'amplificatore a un centro di assistenza autorizzato per la riparazione.
	• Controllare la modalità dell'amplificatore:
	  • Se l'amplificatore è in modalità STEREO, assicurarsi che ci sia segnale di ingresso al canale A e al canale B. Vedere *Connessioni di ingresso* a pagina 8.
	• Se l'amplificatore è in modalità STEREO o PARALLEL, assicurarsi che una delle connessioni altoparlante non sia collegata all'uscita BRIDGE.

C'è suono di uscita dagli altoparlanti, ma non ci sono frequenze alte nell'uscita.	• Verificare che il filtro low-pass sia inserito su entrambi i canali. Assicurarsi che l'interruttore di selezione della modalità di ingresso sia impostato alla modalità corretta (La modalità predefinita è Full Range). • Verificare che il connettore di del blocco di torsione NL4 sia fissato correttamente quando l'altoparlante viene biamplificato attraverso la connessione di uscita del canale A. Si veda *Connessioni in modalità Biamp* a pag. 10.
C'è suono di uscita dagli altoparlanti, ma non ci sono frequenze basse nell'uscita.	• Verificare che il filtro high-pass sia inserito su entrambi i canali. Assicurarsi che l'interruttore di selezione della modalità di ingresso sia impostato alla modalità corretta (La modalità predefinita è Full Range). • Verificare che il connettore di del blocco di torsione NL4 sia fissato correttamente quando l'altoparlante viene biamplificato attraverso la connessione di uscita del canale A. Si veda *Connessioni in modalità Biamp* a pag. 10.
L'amplificatore è surriscaldato.	• Verificare che ci sia un'adeguata ventilazione intorno all'amplificatore. Assicurarsi che ci siano 31 cm (12 in.) di spazio sul lato frontale e posteriore dell'amplificatore. • Verificare che le ventole di raffreddamento dell'amplificatore non siano bloccate. • Controllare la ventola di raffreddamento interna dell'amplificatore e assicurarsi il corretto funzionamento. Se l'amplificatore di potenza è surriscaldato, gli indicatori TEMP sono accesi e le ventole non

	funzionano, interrompere l'utilizzo dell'amplificatore e inviarla a un centro di assistenza autorizzato per la riparazione. • Verificare che l'amplificatore funzioni entro i valori della sua impedenza nominale. Controllare che il carico dell'altoparlante sia presente alle uscite dell'amplificatore. L'impedenza di carico minima per gli amplificatori di potenza CDA2 e CDA3 è di 2 ohm. Carichi di altoparlante al di sotto i 2 2 ohm stereo (4 ohm per ogni canale) o 4 ohm pontati causano il surriscaldamento dell'amplificatore. Se sovraccarica, correggere la configurazione o il carico dell'altoparlante e riprendere il funzionamento.

Specifiche

Nella presente sezione vengono fornite le specifiche degli amplificatori di potenza professionali Christie Vive Audio CDA2/CDA3.

Audio

Specifica	Valori CDA2	Valori CDA3
Rrapporto di reiezione di modo comune (CMRR)	>-69 dB @ 1kHz	> - 76dB @ 1kHz
Guadagno tensione	x60 (+35dB)	x75 (+37dB)
Crossover	100 Hz selezionabile 2° ordine high pass e 3° ordine low pass per canale.	100 Hz selezionabile 2° ordine high pass e 3° ordine low pass per canale.
Crosstalk	>-70dB @ 1kHz @ 250 watt potenza @ 8 ohm	>-70dB @ 1kHz @ 100 watt potenza @ 8 ohm
Ronzio e rumore	>-100dB, “A” pesato con riferimento alla potenza nominale @ 4 ohm	>-100dB, “A” pesato con riferimento alla potenza nominale @ 4 ohm
Velocità di risposta	> 12V/µs	> 12V/µs
Fattore di attenuazione (8 ohm)	> 170:1 @ 20Hz – 1kHz @ 8 ohm	> 255:1 @ 20Hz – 1kHz @ 8 ohm
Sensibilità in ingresso	0.775 volt +/- 3% per 1kHz 4 potenza nominale ohm, 35 volt +/- 3% per 1kHz 2 ohm potenza nominale	0.740 volt +/- 3% per 1kHz 4 potenza nominale ohm, 0.71 volt +/- 3% per 1kHz 2 ohm potenza nominale
Impedenza di ingresso	15k kilohm, bilanciati e 7,5 kilohm squilibrati.	15k kilohm, bilanciati e 7,5 kilohm squilibrati.
Protezione	• Termica • DC • Subsonica • Carichi errati • Sovratensione e sottotensione	• Termica • DC • Subsonica • Carichi errati • Sovratensione e sottotensione

Collegamenti

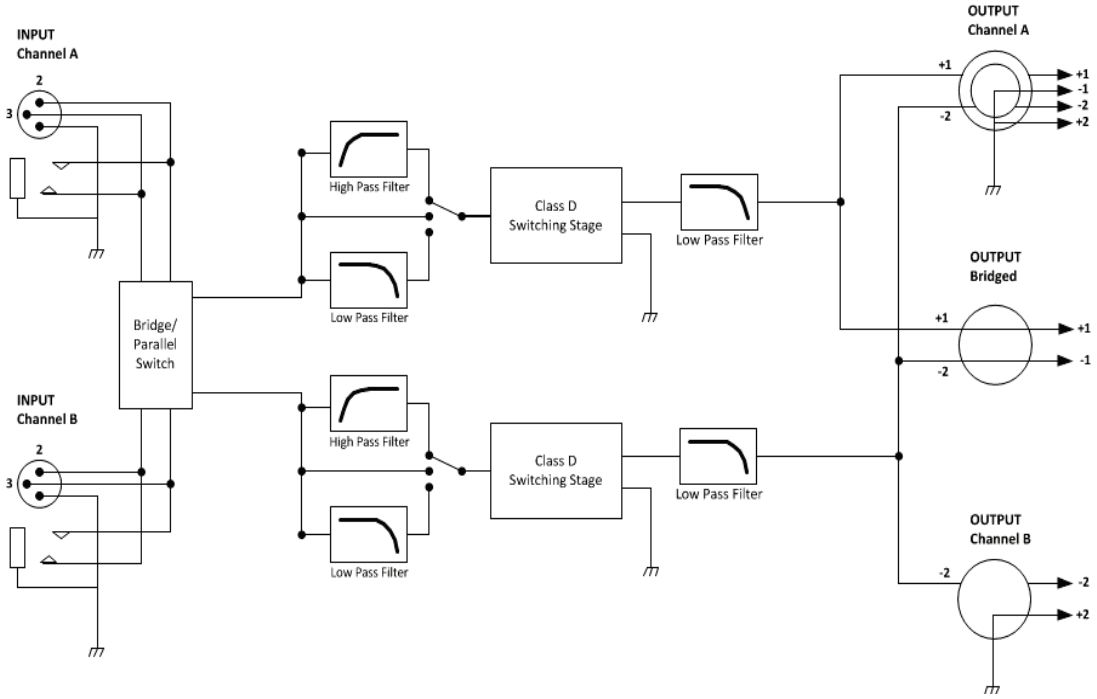
Specifica	Valori CDA2	Valori CDA3
Ingressi	Combinazione doppia 6,3 mm (1/4 in.) e XLR	Combinazione doppia 6,3 mm (1/4 in.) e XLR
Uscite	(3) Connettori a blocco intrecciato a 4 perni per ponte 2 canali	(3) Connettori a blocco intrecciato a 4 perni per ponte 2 canali

Alimentazione

Specifiche[1]		Valori CDA2	Valori CDA3
Requisiti di alimentazione in ingresso		120V~; 60Hz; 320W, Classe I	120V~; 60Hz; 495W, Classe I
		220-240V~; 50/60Hz; 320W, Classe I	220-240V~; 50/60Hz; 495W, Classe I
		100V~; 60Hz; 320W, Classe I	100V~; 60Hz; 495W, Classe I
Potenza nominale	Collegamento a ponte a 4 ohm	2.100 watt 20 ms getto ripetitivo/ 1.950 watts @ 1kHz 1% THD	3.640 watt 20 ms getto ripetitivo/ 3.000 watt 1% THD @ 1kHz
	Collegamento a ponte a 8 ohm	N/D	2.000 watt 20 ms getto ripetitivo/ 1.550 watt 0.15% THD @ 1kHz
	2 ch x 2 ohm	1.100 watt 20 ms getto ripetitivo/ 900 watt 1% THD entrambi i canali guidati @ 1kHz	1.820 watt 20 ms getto ripetitivo/ 1.500 watt 1% THD entrambi i canali guidati @ 1kHz
	2 ch x 4 ohm	600 watt 20ms getto ripetitivo / 570 watt 1% THD / 530 watt 0,15% THD, entrambe i canali guidati a @ 1kHz.	1.000 watt 20ms getto ripetitivo / 900 watt 1% THD / 830 watt 0,15% THD, entrambe i canali guidati a @ 1kHz.
	2 ch x 8 ohm	370 watt 20ms getto ripetitivo / 325 watt 1% THD / 300 watt 0,15% THD, entrambe i canali guidati a @ 1kHz.	540 watt 20ms getto ripetitivo / 500 watt 1% THD / 450 watt 0,15% THD, entrambe i canali guidati a @ 1 kHz.
Minima impedenza di carico		2 ohm	2 ohm
Oscillazione tensione RMS massima		56 volt	71 volt
Risposta in frequenza		10Hz – 30kHz: +/- 3 dB a 1 watt, 8 ohm	20Hz – 28kHz: +0dB, -3.0 dB a 1 watt
20 Hz	20kHz, 2 ch x 2 ohm	<0.25% @ 800 watt 20Hz a 4kHz, riducendo a 760 watt @ 20kHz, entrambi i canali chiusi.	<0.5% @ 1.350 watt a 20Hz, aumentando a 1.380 watt a 20kHz, entrambi i canali guidati
	20kHz, 2 ch x 4 ohm	<0,15% @ 540 watt 20Hz a 20kHz, entrambi i canali chiusi	<0.15% @ 800 watt a 20Hz, aumentando a 850 watt a 20kHz, entrambi i canali guidati
	20kHz, 2 ch x 8 ohm	<0,15% @ 300 watt 20Hz a 10kHz, entrambi i canali chiusi	<0.15% @ 450 watt a 20Hz, aumentando a 500 watt a 20kHz, entrambi i canali guidati
Assorbimento di corrente	1/8 alimentazione	540VA (315w) @ 2 ohm, 370VA (185w) @ 4 ohm, 240VA (115w) @ 8 ohm	960VA (540w) @ 2 ohm, 620VA (320w) @ 4 ohm, 400VA (190w) @ 8 ohm
	1/3 alimentazione	1.250VA (760w) @ 2 ohm, 750VA (425w) @ 4 ohm, 460VA (240w) @ 8 ohm	2.070VA (1,310w) @ 2 ohm, 1.220VA (700w) @ 4 ohm, 740VA (400w) @ 8 ohm
Consumo inutile		90VA (40W)	140VA (60w)

1. Letture potenza nominale fatte con BW: da 20Hz a 22kHz. Tutte le misure di alimentazione fatte da @ 120 VCA o 240VCA. Potenza onda sinusoidale stato fisso 2 ohm è il tempo limitato dall'interruttore di circuito.

Diagramma a blocchi



Dimensioni

Specifica	Valori CDA2	Valori CDA3
Involucro	0,157 cm (0.062 in.), alluminio	acciaio zincato 18ga.
Dimensioni (A x L x P)	8.9 cm x 48.3 cm x 26.7 cm (3.5 in.) x (19 in.) x (10.5 in.)	8.9 cm x 48.3 cm x 26.7 cm + 0.15 cm per impugnature (3.5 in.) x (19 in.) x (10.5 in.) + 0.6 in. per impugnature
Peso (netto)1	4.94 kg (10.90 lb)	5.54 kg (12.2 lb)
Peso (lordo)2	6.02 kg (13.3 lb)	6.30 kg (13.9 lb)

1. Il peso netto non include il cavo elettrico.
2. Il peso lordo non include il cavo elettrico.

Sede aziendale

USA-Cypress
tel.: 714-236-8610
Canada - Kitchener
tel.: 5l9-744-8005

Sedi nel mondo

Regno Unito
tel.: +44 118977 8000
Francia
tel.: +33 (0) 141 21 00 36
Germania
tel.: 449 2161 664540

Europa Orientale
tel.:+36(0) 147 48 100
Medi Oriente
tel.: +971 (0)4 299 7575
Spagna
tel.: + 34 91 6339990

Singapore
tel.: +65 6877-8737
Pechino
tel.: +86106561 0240
Shanghai
tel.:+86 21 6278 7708

Giappone
tel.: 81-3-3599-7481
Corea del Sud
tel.: +82 2 702 1601